

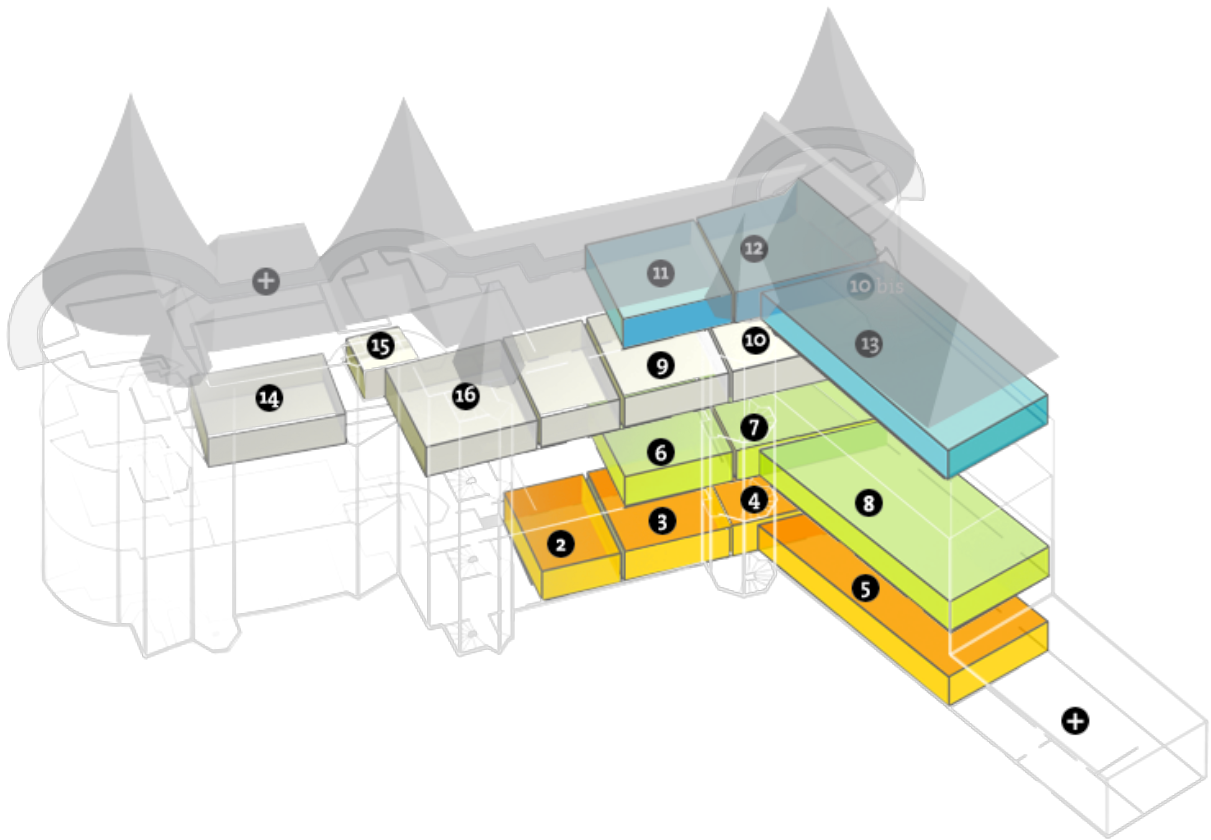
# Les intérieurs

## Les intérieurs offrent quinze salles :

- aménagées d'un **meubler richement sculpté**, qui témoigne des goûts et des commodités de la fin du Moyen Âge ;
- ornées d'une importante **collection de tapisseries des XVe et XVIe siècles**, remarquables pour leur conservation et offrant un panorama complet de la production de l'époque ;
- parées de **somptueux carreaux de pavement** inspirés de motifs médiévaux.

## Vous y découvrirez :

- **la vie quotidienne d'un grand seigneur à la fin du Moyen Âge**, avec une scénographie vivante (reconstitutions, mise en lumière, ...) qui restitue l'atmosphère et l'organisation d'une grande résidence seigneuriale ;
- **l'Histoire de France**, avec la scène du mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne ;
- **un espace muséographique** regroupant des œuvres majeures de l'époque (tenture des Preux, collection d'art sacré).





Salle II

### **Salon des boiseries peintes**

Au Moyen Âge, les seigneurs vivaient de manière itinérante et déménageaient très souvent. Le coffre rend compte de ce mode de vie, puisqu'il servait à la fois de malle de voyage, de meuble de rangement et aussi de banc !



Salle III

### **Salon des Mille fleurs**

Ouvrage tissé en laine ou en soie, la tapisserie réchauffait et ornait les murs. Somptuosité des couleurs et variété des motifs indiquaient la fortune du propriétaire.



Salle IV

### **Salle de la devise**

« Potius mori quam foedari », « La mort plutôt que le déshonneur », telle était la devise d'Anne de Bretagne, qui apparaît sur les murs de cette salle... Son emblème, la queue d'hermine, figure sur les carreaux de pavement, à côté de celui de Charles VIII, la fleur de lis...



Salle V

### **Salle du banquet**

La cheminée monumentale, ornée d'un château fort, montre bien les fonctions d'apparat de cette grande salle réservée aux banquets, aux festivités ou encore aux réunions politiques. La reconstitution d'une table de banquet, avec sa vaisselle précieuse et ses différents services (potages, rôtis, entremets...), révèle le raffinement des manières de tables et de la gastronomie médiévales.



### **Salle d'activités pédagogiques**

Salle où se déroulent les activités pédagogiques et les divers ateliers notamment avec les groupes scolaires.



Salle VI

### **Chambre de parement**

Meubles richement sculptés (crédence, lit) et tapisseries luxueuses ornent cette chambre, lieu privilégié au sein duquel s'organisait la vie quotidienne (repas, réceptions privées...) au Moyen Âge.



Salle VII

**Chambre de retrait**



Salle VIII

**Salle du mariage**

Une scénographie somptueuse plonge le visiteur au cœur du mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne, union capitale car elle marque le début du rattachement de la Bretagne à la France.



Salle IX

**Chambre de la dame**



Salle X

## Chambre des enfants

Dans les milieux les plus aisés, les enfants disposaient d'un mobilier adapté à leur âge (chaise haute... et même « youpala » !).



Salle X bis

## Garde robe

Un diaporama dévoile les vingt-trois étapes nécessaires au parerment d'une noble dame du XV<sup>e</sup> siècle.



Salle XI

## Salle de lecture

Coin lecture avec bandes dessinées et ouvrages éducatifs sur le thème du Moyen Âge à la disposition des enfants. Exposition d'un métier à tisser.



Salle XII

## Cabinet d'art sacré

Grâce à une muséographie aux couleurs du Moyen Âge, des œuvres exceptionnelles d'art religieux s'offrent aux visiteurs : tapisseries du Saint-Sacrement (début XV<sup>e</sup> siècle), Vierge à l'Enfant du XIV<sup>e</sup> siècle, châsse reliquaire en bois doré du XIII<sup>e</sup> siècle, ...



Salle XIII

### **Salle des Preux**

Sous sa haute voûte charpentée, cette salle accueille la série prestigieuse des Preux. La muséographie révèle tous les détails de ces tapisseries et invite à une redécouverte des Preux qui incarnaient pendant le Moyen Âge et la Renaissance les grandes valeurs chevaleresques. Une armure d'Italie du Nord du XVe siècle y est également présentée.



Salle XIV

### **Chambre aux carreaux vert**



Salle XV

### **Cabinet des faïences**

Collection de faïences de Langeais datant du XIXe siècle.



Salle XVI

**Luini**



**Chemin de ronde**

Le chemin de ronde s'étend sur l'ensemble de la façade du château et offre une magnifique vue sur la ville de Langeais et sur la Loire.

